

Vertrag zur Ausbildung zur LOM-Kunsttherapeutin am hik Hamburger Institut für Kunsttherapie

Zertifikatskurs »Lösungsorientiertes Malen hik«

1. Britta Kuhlmann, hik Hamburger Institut für Kunsttherapie, Tarpenbekstraße 76, 20251 Hamburg verpflichtet sich, einen auf neun Workshops in Form von 9 Blockkursen oder 45 Einzelterminen angelegten Ausbildungskurs zum Abschluss mit dem Zertifikat »LOM Lösungsorientierte Maltherapie hik« durchzuführen.

Diese Ausbildung wird in Anspruch genommen von:

Name

Anschrift:

Mobil:

E-Mail:

2. Frau _____, geb. am _____ nimmt an 9 LOM Ausbildungs-Workshops teil. Der Unterricht findet mit 162 Stunden Präsenzzeit und 162 Stunden Selbstlernzeit, Total 324 Stunden, Unterrichtsstunden á 60 Min. in Hamburg statt. (live/online)
Die Kurse werden in Kleingruppen von maximal 12 Teilnehmer:innen durchgeführt. Bei weniger als acht Anmeldungen behält sich Britta Kuhlmann vor, den Kurs abzusagen. Bei einer Kursabsage hat Britta Kuhlmann das Recht, diesen an bis zu zwei Terminen zu wiederholen.

3. Die Aufgaben sowie der Unterricht bereiten gezielt auf die praktische Anwendung der Methode des »LOM Lösungsorientierten Malens« als eigenständige maltherapeutische Methode vor. Die Themen werden sowohl in der Eigenerfahrung, wie in der Erfahrung als LOM®-Therapeut:in durchgeführt. Praxis und Theorie sind ausgewogen und ergänzen sich gegenseitig. Die Kursteilnehmer erhalten aktuelle LOM® Booklets und Skripts. Britta Kuhlmann steht als Dozentin und Hilfestellung bei der Bearbeitung der Aufgaben in der Präsenzzeit zur Verfügung.

4. Der Ausbildungskurs »LOM®« nach Bettina Egger und Jörg Merz besteht aus:

- 9 Blockkurse LOM® finden an 5 Abenden je 550,- € statt:

Mittwoch 17:30-21 Uhr (inkl. 15 Min. Pause)

- Die Kurskosten für 9 Workshops LOM betragen insgesamt 4.950,- € ohne Fachliteratur.

Es kommt eine Anmeldegebühr von 100,-€ dazu.

Der Präsenzunterricht umfasst 18 Unterrichtsstunden (60 Min.) je Workshop, bei 45 Einzelterminen insgesamt 162 Stunden. Der Kurs dauert 14 Monate.

- Die Kurs LOM 12 findet live im Atelier und gleichzeitig online per Zoom statt. Die Teilnehmer:in hat je Kursblock die Wahl, ob sie/er live oder online teilnimmt.

Termine für den LOM®12 Kurs 2026/27: Ausbildungszeitraum: Januar 2026 bis März 2027

LOM 12 Abendkurs verteilt sich auf 45 Termine am Mittwoch

Mittwoch 17:30-21 Uhr, live/online

1. LOM Symptome am 28.01./04.02./11.02./18.02./25.02.2026 Arbeit mit Metaphern
2. LOM Wünsche am 18.03./25.03./01.04./08.04./15.04.2026 Arbeit mit Metaphern
3. LOM Träume am 22.04./29.04./06.05./13.05./20.05.2026 Arbeit mit Bildern in Träumen
4. LOM Beziehungen am 03.06./10.06./19.08./26.08./02.09.2026 Arbeit mit Portraits
5. LOM Entscheidungen am 09.09./16.09./23.09./30.09./07.10.2026 Arbeit mit Selbstportraits
6. LOM Trauma 1 am 14.10./21.01./04.11./11.11./18.11.2026
7. LOM Trauma 2 am 25.11./02.12./09.12./16.12./06.01.2026 Umgang mit Traumta
8. LOM Kognitionen am 13.01./20.01./27.01./03.02./10.02.2027 Arbeit mit Glaubenssätzen
9. LOM Abschluss/Abschied und Neubeginn am 17.02./24.02./10.03./17.03./24.03.2027

5. Die Kursteilnehmer:in _____ wählt folgende Zahlung:

Die Kursgebühr für 9 Workshops am hik beträgt insgesamt 4.950,- €.

Der Betrag wird wie folgt bezahlt:

a.Raten je € von.....bis.....per

Dauerauftrag zum 1. des Monats

b. Eine Gesamtzahlung über 4.750,- € (200,- € Erlass bei Einmalzahlung)

c. 9 Überweisungen immer vor dem Workshop über 550,- €.

Eine Anmeldegebühr über 100,- € wird einmalig bei Vertragsunterzeichnung fällig.

Die Zahlungen über 4.950,- € plus Anmeldegebühr leistet die Kursteilnehmerin jeweils zum 1. des Monats per Überweisung/Dauerauftrag auf das Konto von Britta Kuhlmann:

Haspa IBAN: DE45 2005 0550 1042 2196 99 | BIC: HASPDEHHXXX.

Die Kosten für folgende weitere Anforderungen tragen die Teilnehmer zusätzlich selber:

- 20 oder 30 Maleinheiten Kunsttherapeutische Praxis »LOM®«
- 12 Termine Kunstkurs, wenn keine künstlerische Vorbildung vorhanden ist

6. Der Vertragsunterzeichner hat nach § 355 BGB ein Rücktrittsrecht von zwei Wochen ab Vertragsunterzeichnung. Der Rücktritt erfordert die Schriftform. Zum Rücktritt reicht die rechtzeitige Absendung einer schriftlichen Erklärung an Britta Kuhlmann.

7. Der Kursteilnehmer verpflichtet sich, das Skript mit den Aufgabensammlungen nur für den eigenen Gebrauch zu nutzen und nicht kommerziell weiterzuverbreiten.

8. Verantwortung

Lernende wie Lehrende verpflichten sich zur Einhaltung des Leitbildes und der Bestimmungen der Ethikrichtlinien für Kunsttherapeutinnen.

Die Leitung verfügt über spezifische Fachkenntnisse bzw. über entsprechende Qualifikationen in ihrem Fachbereich und über eine Ausbildung oder entsprechender Erfahrung in Methodik und Didaktik, bildet sich regelmäßig fachlich fort und supervidiert Ihre Arbeit.

Alle Kurse am hik Hamburger Institut für Kunsttherapie fordern eine eingehende Auseinandersetzung mit sich selbst, was eine gute psychische Belastbarkeit und Selbstverantwortung voraussetzt. Persönliche Probleme, welche die Teilnehmenden an der Ausbildung behindern, sind von den Betreffenden außerhalb des Ausbildungskurses in einer angemessenen Therapie aufzuarbeiten. Das Institut kann für auftretende psychische oder emotionale Schwierigkeiten nicht haftbar gemacht werden.

Die Kursteilnehmer sind für die Auswirkungen der Seminare und der damit zusammenhängenden Anforderungen und Belastungen zuständig und haften persönlich für sich selber und für die eigenen Handlungen im Zusammenhang mit der Ausbildung.

9. Versicherung

Der Versicherungsschutz während der Kurs- oder Ausbildungs-Veranstaltung ist Sache der Teilnehmer:innen.

10. Abschluss

Um die LOM Ausbildung abschliessen zu können, müssen folgende Bedingungen erfüllt sein:

- die 9 Ausbildungseinheiten oder 45 Einzeltermine müssen vollständig besucht sein
- 20 oder 30 Stunden LOM Selbsterfahrungseinheiten sind besucht und bestätigt
- 12 Termine Kunstkurs wurden besucht
- alle Kosten sind bezahlt

Das Zertifikat Lösungsorientiertes Malen hik wird ausgestellt anhand folgender Kompetenznachweise:

- 2 Falldokumentationen

Ort und Datum:

(Unterschrift Leitung hik, Bntta Kuhlmann)

(Unterschrift Kursteilnehmer)

Die Institutsleitung | Kursleitung
hik Hamburger Institut für Kunsttherapie, Britta Kuhlmann
Dipl. Kunsttherapeutin